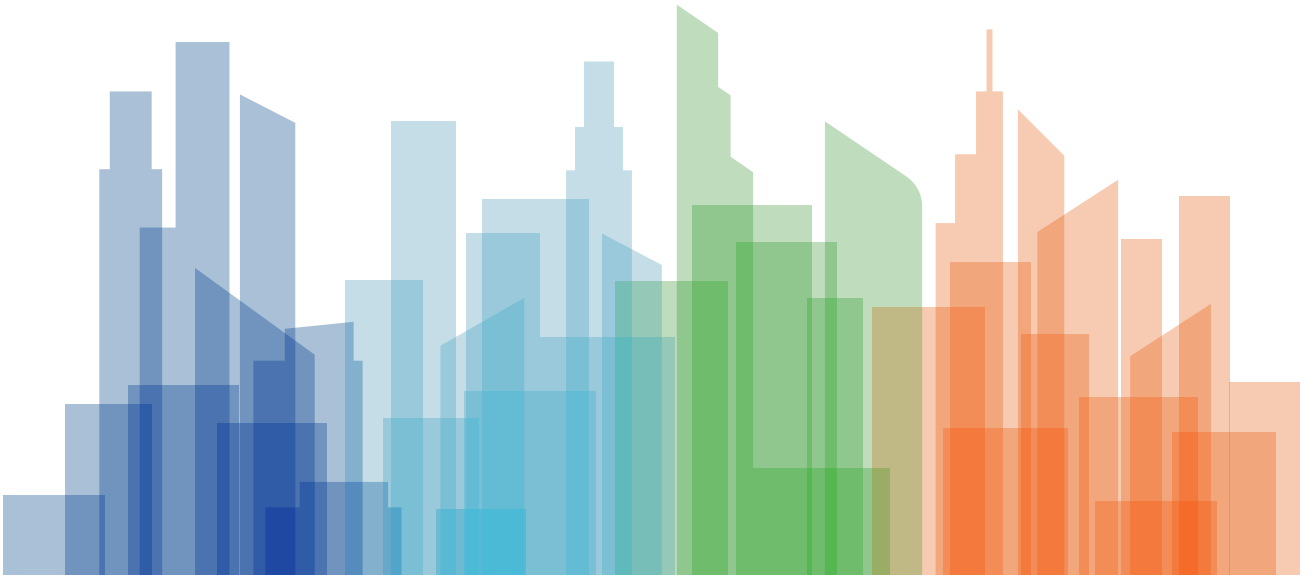




İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ  
**SOSYOLOJİ ANABİLİM DALI**



# KENT ÇALIŞMALARI

TEZLİ  
YÜKSEK  
LİSANS

**Kent alışmaları  
Yüksek Lisans Programı,  
giderek büyüyen ve  
eřitlenen kentsel sorunları  
anlamayı ve kendi tarihsel  
ve toplumsal tecrübesine  
uygun yeni çözümler  
üretebilmeyi amaçlayan  
ve disiplinlerarası  
bir perspektifle kenti  
ele almak isteyen  
lisansüstü öğrenciler için  
hazırlanmıştır.**



# Program Hakkında

*Kent Çalışmaları Yüksek Lisans Programı*, giderek daha fazla toplumsal soruna ev sahipliği yapan kentlerin ve kente ilişkin meselelerin araştırılmasını sağlamak için gerekli olan bilim insanlarının yetiştirilmesi ve bu alanda bilgi üretilmesi amacıyla hazırlanmıştır.

Kentlerdeki nüfusun yoğunlaşması, göç süreçlerinin hızlanması ve farklılaşması, kentlerdeki üretim ve tüketim süreçlerinin değişmesi, küreselleşme, devletin giderek sosyal alandan çekilmesi vb. değişimler kentsel mekânın birçok sorunla karşı karşıya bırakmaktadır. Göç, uyum, konut, suç, yoksulluk, dışlanma vb. sorunlar sadece bunlardan birkaçıdır. Bu programla yeni kentleşme sürecinin dinamiklerinin nedenlerini açıklayacak ve yaşanan sorunları analiz ederek çözüm önerileri getirebilecek bilim insanlarının yetiştirilmesi için bir zemin oluşturulacaktır.

Kendine özgü tarihsel, toplumsal, coğrafi ve iktisadi koşulları olan Türkiye kentlerinin sorunlarının ele alınmasında farklı yaklaşımlara ihtiyaç olduğu söylenebilir. *Kent Çalışmaları Yüksek Lisans Programı*, hem kendi toplumunun özelliklerine ve birikimine yaslanmayı hem de Batılı ve diğer kent deneyimlerine açık olmayı sağlayarak özgün bir yaklaşımın gelişmesine katkı sağlaması planlanmaktadır. Türkiye'deki kent çalışmaları her ne kadar farklı disiplinler altında (mimarlık, şehir planlama, kamu yönetimi, siyaset, hukuk, sosyoloji vb.) önemli ürünler vermiş olsa da farklı disiplinlerin ortak üretimine nadiren rastlanması söz konusudur. Ülkemizde disiplinler muhafazakarlığın neden olduğu bir araya gelememe sorununun nitelikli ve sorunların çözümüne katkıda bulunan çalışmaların hazırlanmasını engellediği söylenebilir. Son dönemde disiplinlerarası çalışmaların önemi vurgulansa da henüz bu pratiğin çok az örneği olduğunu söylemek mümkündür. Bu nedenle, kentlerin yaşadığı sorunlara *bütünlüklü, kuşatıcı ve geçerli* öneriler geliştirebilmek için disiplinlerarası çalışmalara ihtiyaç vardır. Birçok disiplinin çalıştığı kentle, kentsel mekânla ve toplumla ilgili disiplinlerarası çalışmaların yapılacağı zeminlerin oluşturulması gerekmektedir.

*Kent Çalışmaları Yüksek Lisans Programı* kentle ilgili disiplinlerarası bilimsel araştırma ve çalışmalara yönelik ihtiyacın karşılanmasına yönelik katkı sağlamayı hedeflemektedir. Bu durum hazırlanan programdaki ders başlıklarında ve içeriklerinde de görülebilecektir. Bu programla birlikte farklı disiplinlerden uzmanlar bir araya gelme ve ortak çalışmalar yapabilme zeminine kavuşmuş olacaktır. *Kent Çalışmaları Yüksek Lisans Programı* kent sosyolojisinin birikimine yaslanmakla birlikte mekânı, mekândaki değişimleri ve sorunları anlamak açısından önemli imkanlar sunan şehir planlama, mimarlık, kamu yönetimi, felsefe, antropoloji, hukuk vb. alanları içerecek şekilde tasarlanmıştır.

İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde Sosyoloji Anabilim Dalı altında yer alan *Kent Çalışmaları Yüksek Lisans Programı*, giderek büyüyen ve çeşitlenen kentsel sorunları anlamayı ve kendi tarihsel ve toplumsal tecrübesine uygun yeni çözümler üretebilmeyi amaçlayan ve disiplinlerarası bir perspektifle kenti ele almak isteyen lisansüstü öğrenciler hazırlanmıştır.

## Başvuru ve Kabul Koşulları

Kent Çalışmaları Yüksek Lisans Programı, disiplinler arası bir program olması dolayısıyla farklı lisans programlarından mezun olmuş her öğrenciye açıktır. Aşağıda belirtilen koşullara göre başvuran adaylarla mülakat yapılacak ve başarılı olanlar Kent Çalışmaları Yüksek Lisans Programına kayıt yaptırabileceklerdir. Bunların dışında Üniversite Senatosunun belirlediği genel kabul koşulları aynen geçerli olacaktır.

- Başvuru için 4 yıllık bir bölümden mezun olmak.
- Mezuniyet koşulu: Yüksek Lisans Programlarına (tezli) başvuracak adayların lisans not ortalamalarının (AGNO / CGPA) en az 100 üzerinden 60 olması gerekir.
- ALES koşulu: Akademik Personel ve Lisansüstü Eğitimi Giriş Sınavı'ndan en az 65 puan alması gerekir.
- Yabancı dil koşulu: YDS veya Eşdeğeri Sınav için Taban Puan 50'dir.
- Yatay geçiş kontenjanlarına, bir diğer enstitünün aynı düzeydeki eşdeğer lisansüstü programında en az bir yarıyılı tamamlamış bulunan, almış olduğu derslerin tamamını başarmış olan öğrenciler başvurabilir. Tezli yüksek lisans programlarında normal öğrenim süresinin son bir yarıyılında yatay geçiş yapılmaz.

Başvuru süreci ve koşulları konusunda detaylı bilgi için Sosyal Bilimler Enstitüsü ile irtibata geçiniz: [sosyalbilimler.istanbul.edu.tr](http://sosyalbilimler.istanbul.edu.tr) veya 0212 440 20 00

## Değerlendirme Ölçütleri

Puan Türü	(%)
ALES veya eşdeğeri sınav notunun, anasanat dalları programlarında ise sanatta yetenek sınavı notunu	% 50
Lisans not ortalaması veya yedinci yarıyılı not ortalaması (mezun olmayanlar için)	% 10
Mülakat puanı	% 30
Yabancı dil notu	% 10

Tezli yüksek lisans programlarına giriş notunun belirlenmesinde yukarıdaki puan türleri ve yüzdeler dikkate alınır. Tezli yüksek lisans programlarına kabul edilebilmek için giriş notunun en az 65 olması gerekir.

# Ders Programı

## GÜZ YARIYILI

	Dersin Adı	Zorunlu/Seçmeli	K	AKTS	Öğretim Üyesi
1	Modernlik, Kent ve Kentlilik	S	3	6	Prof. Dr. İsmail Coşkun
2	Antikçağda Kentler ve Fikirler	S	3	6	Prof. Dr. Çiğdem Dürüşken
3	Türkiye'de Modernleşme, Mimarlık ve Kentler	S	3	6	Prof. Dr. Uğur Tanyeli
4	Göç Sosyolojisi	S	3	6	Doç. Dr. Yusuf Adıgüzel
5	Kentsel Dönüşüm: Yaklaşımlar, Temalar ve Güncel Sorunlar	S	3	6	Doç. Dr. Betül Duman
6	Türkiye'de Kent Çalışmaları	S	3	6	Yrd. Doç. Dr. Murat Şentürk

## BAHAR YARIYILI

	Dersin Adı	Zorunlu/Seçmeli	K	AKTS	Öğretim Üyesi
1	Seminer	Z	0	6	Prof. Dr. İsmail Coşkun
2	Bilimsel Araştırma Teknikleri ve Yayın Etiği	Z	3	6	Yrd. Doç. Dr. Murat Şentürk
3	Kentleşmenin Hukuku Boyutu: Ülkemizdeki Görünümü ve Uygulama Sorunları	S	3	6	Prof. Dr. Aydın Gülan
4	Tarihte Şehirler	S	3	6	Prof. Dr. Korkut Tuna
5	Kent Sosyolojisi	S	3	6	Doç. Dr. Oya Okan
6	Kente Göstergibilimsel Bakış	S	3	6	Prof. Dr. Nedred Öztokat Kılıçeri
7	Tüketim Toplumu ve Mekân	S	3	6	Yrd. Doç. Dr. Murat Şentürk
8	Mimari ve Yaşama Kültürü	S	3	6	Cengiz Bektaş

# DERS İÇERİKLERİ GÜZ YARIYILI

## 1. MODERNLİK, KENT, KENTLİLİK

Yeni Çağ başlangıcında Avrupa coğrafyası yeni toplumsal ve tarihi dinamiklerin biçimlendirici etkisiyle yeni bir toplum tipinin ortaya çıkışına sahne olur. Birkaç asır için bu toplum modeli Batı Avrupa coğrafyasında mayalanma sürecini tamamlayarak müesseseleşme sürecine girmiştir: Modern Toplum, Modern Ekonomi, Modern Siyaset... Modernlik bütün toplumsal alanları, yapıp etme biçimlerini tanımlamış ve dönüştürmüştür. Kentte yeni toplum biçimi dönüşmüş, yeni bir kent modeli ortaya çıkmıştır. Kentin yeniden yapılanmasına ve tanımlanmasına bağlı olarak toplumsal grupların birbirleri ile olan ilişkisinde de bir değişim dönüşüm yaşanmıştır. Kentle kurulan ilişki düzeyinde aidiyet, konumlanma, ötekini tanımlama alanlarının da ortaya çıktığı gözlenir. Bu derste Modernlik, kent, Modern kent ve kentlilik tarihsel bir okuma eşliğinde ele alınırken kentsel konumlanışlar ve dışarıda tanımlanmışlar üzerine odaklanılacaktır.

### Haftalık Ders Planı

1. Modern Dünya
2. Modern Devlet
3. Modern Toplum
4. Aristokrasinin Kentinden Burjuvazinin Kentine
5. Modernliğin Müesseseleşmesi: Kentsel Toplum
6. Kentlilik
7. Modern Kentte Sorunlar: Sınıf Dinamikleri, Kentliler ve Kentin Dışında Kalanlar
8. Modern Kent: Yeni Dışarıda Kalanlar: İç Öteki'den İçerdeki Dış Öteki
9. Osmanlı'da Kent
10. Osmanlı Modernleşmesi ve Kentin Dönüşümü
11. Kim Var İdi Buralarda Biz Yoğ İken: Yeniler ve Eskiler
12. Türkiye'de Kentliliğin Toplumsal Kaynakları
13. Kentsel Mesafe Kentsel Ayrışma
14. Kentlilik: Süreklilik ve Değişme

## 2. ANTİKÇAĞDA KENTLER VE FİKİRLER

Bu derste öncelikle antikçağda kentleri kuran fikirler irdelenecek, Atina ve Roma gibi önde gelen antik kentler özelinde antikçağ kentlerinin kuruluş mantıkları ve gelişim süreçleri ele alınacaktır. Ardından Yunan ve Latin edebiyatından seçilen örnekler eşliğinde antikçağın kentlilik anlayışı, gündelik yaşamdan siyasete, sanattan edebiyat ve felsefeye uzanan geniş bir yelpaze içinde değerlendirilecek; böylece söz konusu kentlerde yoğrulmuş fikirler ve bu fikirlerle hemhal olan insanların duygulanımları yine antikçağ edebiyatından günümüze kalan örnekler ışığında gösterilmeye çalışılacaktır. Ayrıca Bithynia ve Cilicia gibi Roma eyaletlerinin kentsel ve toplumsal sorunları üzerinde de durularak antikçağ coğrafyasının farklı köşelerine dair genel bir bakış açısı oluşturulacaktır. Son olarak da antikçağda ilk izlerini rastladığımız hayal kentlerin, insanoğlunun özlem ve arzularını yüklediği ütopyaların esrarlı dünyasına adım atılacaktır.

### Haftalık Ders Planı

1. Antikçağda Kentler
2. Kentleri kuran fikirler ve kurucu mitoslar
3. Kentlilik anlayışı: Urbanitas
4. Polis-polites, urbs-urbanus kavramları
5. Felsefenin kıyılarında: Ionia
6. Felsefeyle yoğrulmuş kent: Atina
7. Aristohanes ile Sokrates'in Atinası
8. Platon ile Aristoteles'in Atinası
9. Dünyanın çatısı: Roma
10. Cicero ile Augustus'un Roması
11. Duvarlarıyla konuşan kent: Pompeii
12. Korsanlar diyarı: Cilicia
13. Sorunlu eyalet: Bithynia
14. Hayali kentler: Ütopyalar

## 3. TÜRKİYE'DE MODERNLEŞME, MİMARLIK VE KENTLER

Bu derste ilk olarak modernlik, modernleşme ve mimarlık arasındaki ilişki eleştirel bir kavrayışla kuramsal olarak ele alınacaktır. Böylelikle mimarlığın ve genelde mekân üretiminin modernlik ekseninde tartışılması sağlanacaktır. Sonrasında ise 18. yüzyıldan bugüne uzanan aralıkta Osmanlı ve Cumhuriyet dönemlerinde mimarlığın ve mimari bilginin değişen içeriği tartışılacaktır. Mimarlığın değişimi üzerinden Türkiye'de modernleşmenin seyri ve kentlerin yaşadığı dönüşüm ele alınacaktır.

### Haftalık Ders Planı

1. Mimarlık Tarihinin Gelişimi I
2. Mimarlık Tarihinin Gelişimi II
3. Modernlik Öncesi Mimarlık ve Kentler
4. Modernite ve Modern Mimari
5. Mimarlık ve Modernlik Tartışmaları
6. Modern Mimarlık ve Modern Kent
7. Osmanlı Mimarisinde Başlayan Değişimler ve Kent
8. 19. Yüzyıl: Mimaride Değişimlerin Hızlanması
9. Cumhuriyet ve Yeni Mimarlık Tartışmaları
10. Türkiye Kentleşmesi ve Mimarlık
11. Konut Mimarlığı
12. Kamu Binalarında Mimari Uygulamalar
13. Kamusal Mekânlar ve Mimarlık
14. Değerlendirme



## 4. GÖÇ SOSYOLOJİSİ

Küreselleşme ile beraber yeni boyutlar kazanan göç olgusu, nitelik olarak çeşitlenirken, nicelik olarak da daha önce dünyada hiç görülmediği kadar yüksek bir orana ulaşmıştır. Dünyadaki her 7 kişiden biri doğduğu/ait olduğu topraklardan uzakta yaşamaktadır. 250 milyon kişi kendi ülkesi dışında göçmen veya mülteci olarak yaşamaktadır. Göçmenler ve/veya mülteciler hem göç ettikleri ülkelerin, hem de ayrıldıkları ülkelerin bütün toplumsal kurumlarında ve kentlerinde önemli dönüşümler yaşanmasına neden olmaktadır. Dünyadaki göç süreçleri ve eğilimlerinden Türkiye de ziyadesiyle etkilenmektedir. Kent Çalışmaları alanında lisansüstü eğitim alacak kişilerin yerel ve küresel anlamda kentlerin göçlerle nasıl dönüştüğünü anlama ve analiz etme becerisi kazanabilmeleri önemli olacaktır.

### Haftalık Ders Planı

1. Göç Sosyolojisinin Temel Kavramları
2. Temel Göç Kuramları
3. Türkiye’de İç Göç Süreçleri
4. Türkiye’de Kentleşme ve Dayanışma Ağları
5. Türkiye’den Göçler
6. Türkiye’ye Göçler
7. Küresel Göç Hareketleri
8. Küresel Düzensiz Göçlerin Boyutları
9. Avrupa’ya Düzensiz Göçler
10. Avrupada Göç ve Sınır Politikaları
11. Avrupada Birlikte Yaşama Modelleri
12. Modern Diasporalar ve Geri Dönüş Göçleri
13. Küresel Göçmen Dayanışma Ağları
14. Düzensiz Göç Alanında Çalışan Kurum ve Kuruluşlar

## 5. KENTSEL DÖNÜŞÜM: YAKLAŞIMLAR, TEMALAR VE GÜNCEL SORUNLAR

Kentsel Dönüşümde temel kavramlar ve temalar, çağdaş yaklaşımlar ve ana meseleler ile uygulama araçları, dünya deneyimi ekseninde tarihsel olarak ve projeler üzerinden aktarılacaktır. Derste ayrıca Türkiye deneyimi ve uygulaması İstanbul örneği üzerinden değerlendirilecek ve dünyadaki uygulamalarla mukayeseler gerçekleştirilecektir.

### Haftalık Ders Planı

1. Kentsel Dönüşüm: Kavramsal Haritalandırma ve Kentsel Dönüşümün Boyutları
2. 1980 Sonrası Kentsel Dönüşüm I: Sanayisizleşme, Küreselleşme ve Post-fordizm
3. 1980 Sonrası Kentsel Dönüşüm II: Sosyal Dışlanma- Kaynaşma, Mekânsal Ayrışma
4. Dünya Şehirleri Hipotezleri, Küresel Kent ve Neoliberal Şehircilik Tartışmaları
5. Kent Yönetişimciliğinin Dönüşümü: Kent Girişimciliği ve Uygulama Araçları
6. Amiral Gemisi/Mega Projeler ve Etkileri
7. Yaratıcı Sınıf, kültür ekonomisi ve kültür odaklı dönüşüm
8. Sosyal Sürdürülebilirlik, Sosyal Çeşitlilik ve Kentsel Dönüşüm
9. Soylulaştırma: Yaklaşımlar, Dönemler ve Küresel Doğu
10. Kentsel Hareketler ve Kent Hakkı: Doğu ve Batı deneyimleri
11. Türkiye'de Kentsel Dönüşüm: Tarihsel Bir Okuma
12. Cari Kentsel Dönüşüm Mevzuatı ve Uygulama: Gerilimler ve Çelişkiler
13. Kentsel Dönüşüm Projeleri ve Aktörleri: İstanbul Örneği
14. Kentsel Dönüşümde Güncel Tartışmalar: Neden, Nasıl ve Kim için Kentsel Dönüşüm

## 6. TÜRKİYE'DE KENT ÇALIŞMALARI

Kent çalışmaları alanı birçok farklı disiplinin araştırmalar yürüttüğü disiplinlerarası bir alan olma özelliğini taşımaktadır. Şehir planlamadan kamu yönetimine, mimarlıktan sosyolojiye, tarihten ekonomiye kadar birçok disiplinde yapılan önemli çalışmalar bulunmaktadır. Kent Çalışmaları alanında lisansüstü eğitim alacak kişilerin bu alanda yapılmış önemli araştırmalar konusunda birikime sahip olmaları gerekmektedir. Bu çerçevede Türkiye'de Kent Çalışmaları dersinde ülkemizde farklı disiplinlerce yapılan Türkiye kentlerini ve kentleşmesini açıklamaya ve anlamaya çalışan araştırmalar, eserler ele alınacaktır ve mevcut birikim tartışmaya açılacaktır. Böylelikle farklı disiplinlerin kent çalışmalarına katkıları öğrencilerle paylaşılacaktır.

### Haftalık Ders Planı

1. Türkiye'de Kent Tarihçiliği Çalışmaları
2. Türkiye'de Kent Planlama Çalışmaları I
3. Türkiye'de Kent Planlama Çalışmaları II
4. Türkiye'de Mimarlık Çalışmaları I
5. Türkiye'de Mimarlık Çalışmaları II
6. Türkiye'de Mimarlık Tarihi Çalışmaları
7. Türkiye'de Kent Sosyolojisi Çalışmaları I
8. Türkiye'de Kent Sosyolojisi Çalışmaları II
9. Türkiye'de Kent Ekonomisi Çalışmaları
10. Türkiye'de Yerel Yönetimler Çalışmaları
11. Türkiye'de Coğrafya Alanında Şehir Çalışmaları
12. Türkiye'de Antropoloji Alanında Şehir Çalışmaları
13. Türkiye'de Siyaset Bilimi Alanında Şehir Çalışmaları
14. Türkiye'de Demografi ve Kent Çalışmaları

# DERS İÇERİKLERİ BA HAR YARIYILI

## 1. SEMİNER

Bu derste programda kayıtlı öğrencilerin tez önerilerini geliştirme yeteneklerinin artırılması amaçlanmaktadır. Bu çerçevede öğrencilerin kentsel toplumsal, iktisadi, kültürel, fiziksel ve mimari sorunlar üzerine dikkatini çekmek ve farklı sorun alanları üzerine düşünebilmelerini sağlamak amaçlanmaktadır. Sonrasında öğrencilerin belirlediği sorularla ilgili ne tür çalışmalar yapılabileceği konusunda tartışmalar yürütülecektir. Böylelikle söz konusu çalışmaların nasıl tasarlanabileceği, konu seçimi, sınırlar ve hipotezlerin inşası ele alınarak öğrencilerin bu alandaki yetilerini artırmak amaçlanmaktadır.

### Haftalık Ders Planı

1. Ders İçeriği ve Amacı
2. Türkiye de Modernleşme ve Kent
3. Mimari ve Kent
4. Kent ve Toplumsal Değişim
5. Göç ve Kent
6. Kentsel Dönüşüm ve Sosyal Yapıda Değişim
7. Ev, Sokak ve Mahalle
8. Kentleşmede Yeni Eğilimler
9. Sorunlar ve öneriler
10. Öğrenci önerilerinin birlikte ele alınması
11. Öğrenci önerilerinin birlikte ele alınması
12. Öğrenci önerilerinin birlikte ele alınması
13. Öğrenci önerilerinin birlikte ele alınması
14. Öğrenci önerilerinin birlikte ele alınması

## 2. BİLİMSEL ARAŞTIRMA TEKNİKLERİ VE YAYIN ETİĞİ

Dersin temel amacı bilimsel araştırmalar hakkında metodolojik ve teorik olarak öğrencileri bilgilendirmek ve toplumsal araştırmalarda kullanılan genel ilkeleri ve yöntemleri öğrencilere aktarmaktır. Bilimsel araştırmanın özelliklerinin bilinmesi, bilimsel araştırma tasarım aşamalarının kavranması, bilimsel araştırma tasarımının yapılması, araştırma yöntemlerinin tanınması, araştırma tasarlarken, uygularken ve raporlarken dikkat edilecek ahlaki ilkelerin kavranması bu dersin temel öğrenme çıktılarıdır.

### Haftalık Ders Planı

1. Giriş
2. Bilimsel Araştırmanın Doğası
3. Araştırma Modelleri (Boylamsal, Betimsel)
4. Araştırma Yöntemleri: Nicel Yöntemler
5. Araştırma Yöntemleri: Nitel Yöntemler
6. Araştırma Tasarımı
7. Saha Araştırma Teknikleri I
8. Saha Araştırma Teknikleri II
9. Literatür Taraması ve Yazımı
10. Kaynakların Sosyal Araştırmada Kullanımı: Referans Sistemleri
11. Kitap Değerlendirmesi Yazımı
12. Araştırmada Etik İlkeler, İntihal Programları
13. Araştırma Yazımı ve Sunumu Hazırlama
14. Genel Değerlendirme

### 3. KENTLEŞMENİN HUKUKİ BOYUTU: ÜLKEMİZDEKİ GÖRÜNÜMÜ VE UYGULAMA SORUNLARI

Kentleşmenin hukukun çeşitli dallarını ilgilendiren hukuki yönleri bulunmaktadır. Bu yönlerin diğer hukuk dallarından ayrılan ve kimi zaman “İmar Hukuku” başlığı altında toplanan kendi ilkeleri ve kavramları oluşmuştur. Üstelik uygulamada yargı kararları ile sürekli gelişen ve değişen, kentleşme anlayışındaki yaklaşımlar ve bilirkişi raporlarıyla belirginleşen bir hareketliliği bulunmaktadır. Bu hukuki altyapının, sadece hukukçular bakımından değil, hukukçu olmayan ve fakat kentleşme ile ilgili tüm bilim dalları ve ilgilenenler bakımından bilinmesi gereken özünün aktarılması; gündeminin tartışılması; bu sayede teknik boyutunun anlaşılabilir şekilde paylaşılması ve diğer bilim dallarının kullanımına uygun biçimde sunulması amaçlanmaktadır.

#### Haftalık Ders Planı

1. Kentleşmenin Hukuki Boyutunun Çok Yönlülüğü
2. İmar Düzenlemeleri Bakımından Çeşitli Ülkelerin Düzenleme Tercihleri
3. Türkiye'nin Kentleşme Tercihleri
4. Temel Kavramlar: İmar Planları, Plan Değişiklikleri
5. Bu Temel Kavramlarla İlgili Yargı Kararları
6. Temel Kavramlar: Plan Hiyerarşisi Kavramı ve İşlevi
7. Bu Kavramlarla İlgili Yargı Kararlarından Hareketle Kullanılma Biçimi
8. Temel Kavramlar: Yapı Ruhsatı, Yapı Kullanma İzni (İskan), Hukuka Aykırı Yapıların Hukuki Boyutu
9. İlgili Yargı Kararları
10. Kentleşme Sorunlarının Yargısal Denetimi, Güncel Sorunları
11. Kentleşme ile İlgili Gündeme Gelmiş Önemli Davalar ve Tartışılan Hukuki Sorunlar Örnek Olay 1
12. Kentleşme ile İlgili Gündeme Gelmiş Önemli Davalar ve Tartışılan Hukuki Sorunlar Örnek Olay 2
13. Kentleşme ile İlgili Gündeme Gelmiş Önemli Davalar ve Tartışılan Hukuki Sorunlar Örnek Olay 3
14. Değerlendirme

## 4. TARİHTE ŞEHİRLER

Günümüz toplum ilişkilerinde temel rol oynayan ve tayin edici bir konumda bulunan şehirleri; tarihte ortaya çıkış ve gelişmelerinden başlayarak ele almak ve şehirleşme olarak anlaşılan toplumdaki temel olay ve dönüşümlerden hareketle şehrin günümüzde kazandığı temel özellikleri değerlendirmek dersin başlıca amaçları arasında bulunmaktadır. Bu amaçla derste tarihte büyük bir dönüşümü simgeleyen ilk şehirlerin ortaya çıkışından başlayarak; özellikle Doğu ve Batı toplumlarını şehirlerinde ortaya çıkan temel özelliklerin yarattığı gelişmeler çerçevesinde ele almak dersin üzerinde durduğu konular olacaktır.

### Haftalık Ders Planı

1. Şehrin Toplum ve Medeniyetle İlişkisi
2. Şehirde İfadesini Bulan Sosyal Gelişmeler
3. Şehri Açıklama Girişimlerine Genel Bakış: İlk Şehir Teorileri
4. Batı Tarihçi ve Sosyologlarının Şehir Konusuna Yaklaşımları
5. Batı Sosyolojisinde Günümüz Şehrini Ele Alış Denemeleri
6. Şehir Nasıl Açıklanmalıdır? Batılı Açıklamaların Eleştirisi
7. Şehirler Toplumların Ürettiği Artı Ürünün Eseridirler
8. İlk Artı Ürün ve Doğu Toplumlari
9. Doğu Şehirleri ve Yaygınlaşma Biçimleri
10. Doğu-Dışı Toplumsal Örgütlenmeler ve Şehirleri
11. İslam ve Osmanlı'da Şehir ve Örgütlenmesi
12. Günümüz Türkiye'sinde Şehir ve Örgütlenmesi
13. Günümüz Şehir ve Toplum Çalışmaları
14. Şehirlerimiz ve Gelecek

## 5. KENT SOSYOLOJİSİ

Günümüzde, dünya nüfusunun %54'ü kentlerde yaşamaktadır. Türkiye'de ise 2015 verilerine göre ortalama 78 milyon olan nüfusun %92'si il ve ilçe merkezlerinde yaşamlarını sürdürmektedir. Yalnızca bu demografik verilerden hareketle bile kent ve kentleşme konusunun sosyolojinin temelini oluşturduğu ifade edilebilir. Kent/şehir konusu sosyolojinin en önemli alanlarından birisidir. Bu derste kent/şehir kuramları ilk dönemlerden günümüze değin kent sosyolojisinin temel metinleri aracılığıyla tanıtılacaktır. Marx, Weber, Simmel, Wirth'ten Lefebvre, Castells ve Harvey'ye uzanan bir yelpazede yapılacak okumalarla kapitalist kent çözümlemesi amaçlanmaktadır. Zira 21. yüzyılda toplumu çözümlmek bir anlamda kentleri ve kentlileri okuyabilmekten geçmektedir.

### Haftalık Ders Planı

1. Giriş-Temel kavramlar
2. 19. yüzyıl kentleri
3. "İngiltere'de İşçi Sınıfının Durumu" Marxizm ve Kent
4. "İdeal Kent", Weber
5. "Metropol ve Zihinsel Yaşam" Simmel
6. Ekolojik Kuram
7. "Bir Yaşam Biçimi Olarak Kentleşme" Wirth
8. Toplumsal Ürün Olarak Kent
9. Mekân-Meta İlişkisi
10. Kentsel Devrim
11. Kent Hakkı/Lefebvre
12. "Toplumsal Adalet" Harvey
13. "Ortak Tüketim Alanı Kent" Castells
14. Toplumsal Mücadele ve Kent



## 6. KENTE GÖSTERGEBİLİMSEL BAKIŞ

Kentler bireylerin toplumsal ortak bir yaşam çerçevesinde bir araya geldikleri uzamlardır. Kente bakış tarihsel, antropolojik, sosyolojik vb. yöntemler ışığında incelenebileceği gibi, göstergebilimsel açıdan da incelenebilir. Uzam göstergebilimi öznelerin içinde yaşadıkları uzamla (mekanla) ilişkilerini ele alan bir çözümleme modeli sunar. Bu derste öncelikle göstergebilimsel yöntem ve bu yöntemin ilkeleri ve kavramları öğrencilere açıklanacaktır. Temel ilkelerin ardından “kent” kavramı bir göstergeler bütünü olarak ele alınacaktır. Metinlerde karşılaştığımız “kent” ve içinde yaşadığımız “kent” dersin iki ana eksenini oluşturmaktadır. Bu ikili ekseninde, kentin özneler için ne anlama geldiği ve özneye sunduğu yaşam biçimleri, bireylerin kente yansıttığı beklenti alan(lar)ı, kentin dönüşümü, bireylerin/toplulukların dönüşümü, kentli kimliğinin değişkenliği, kentin düzenlenişi, kentsel dönüşüm gibi olgular göstergebilim ve söylem çözümlemesinin sunduğu ilkelere göre somut örnekler üzerinde ele alınacaktır.

### Haftalık Ders Planı

1. Göstergebilimin temel ilkeleri ve kavramları
2. Uzam Göstergebilimi
3. Yaşama alanı olarak kent: yazınsal metin
4. Yaşama alanı olarak kent: reklam ve tanıtım metni
5. Yaşama alanı olarak kent: tarihsel ve kültürel veriler
6. Kentin göstergeleri
7. Kentli yaşamların çeşitliliği ve anlam alanları
8. Kentli kimlik ve varlık alanları
9. Algılayan özne olarak kentli
10. Tasarım alanı olarak kent
11. Varlık alanı olarak kent
12. Kentin poetikası/retoriği
13. Anlamsal bir süreç olarak kentsel dönüşüm
14. Uzam / özne ilişkisinin alanı olarak kent

## 7. TÜKETİM TOPLUMU VE MEKÂN

Bu dersin amacı tarihsel bir perspektifle günümüz kentlerindeki tüketim ve mekân ilişkisini ele almaktır. Modern kentlerin oluşmaya başladığı günden bugüne kadar tüketim, özellikle de gösterişçi tüketim kentsel mekânın biçimlenmesinde, yeni işlevler kazanmasında ve toplumsal ilişkilerin farklı biçimler almasında etkili olan süreçlerden biridir. 19. yüzyılın ve erken 20. yüzyılın Paris, Berlin gibi önemli kentlerin de görüldüğü üzere, tüketim süreçleri kentsel mekânın ve toplumsal ilişkilerin değişmesinde rol oynayabilmektedir. Bu çerçevede 19. yüzyıldan günümüze kent, mekân ve tüketim ilişkisi sosyolojik yaklaşımlar ekseninde ele alınacaktır.

### Haftalık Ders Planı

1. Giriş: Tüketim ve Mekân Arasında İlişki Kurmak
2. Modern İktisadi Sistem ve Lüks Tüketimi
3. Kullanımdan Temsile Tüketim
4. Tüketim, Kent ve Devinim
5. Tüketim ve Mekân İlişkisinde Değişim: 19. Yüzyıl
6. İmge, Tüketim ve Mekân
7. Mekânın Yeniden Üretimi ve Tüketim
8. Gösterişçi Tüketim ve Beğeni
9. Beğeni Yargısının Toplumsal Eleştirisi
10. Mekânda Strateji ve Taktik
11. Gösteri, Medya ve Mekân
12. Mekânları Tüketmek: Turistikleştirmek
13. Sunumlar
14. Sunumlar

## 8. MİMARİ VE YAŞAMA KÜLTÜRÜ

Bu derste üzerinden yaşadığımız coğrafyada mimarinin tarih içerisinde nasıl bir ortak yaşama kültürü üzerinden kendini var ettiği ele alınacaktır. Aynı zamanda ortak yaşama kültürünün mimaride oluşturduğu benzerliklere değinilecek mimari ve yaşama kültürü arasındaki karşılıklı ilişki değerlendirilecektir. Özellikle mimari ile coğrafya, mimari ile ev içi ilişkiler, mimari ile toplumsal ilişkilerin yakın ve doğrudan ilişkisi üzerine durulacaktır. Esas itibarıyla Eskiçağdan başlayarak Anadolu coğrafyasında erken mimari ile sonraki dönem mimari arasında süreklilik üzerinde durulurken, diğer taraftan Anadolu coğrafyasına eklenen Balkanlar da dahil olmak üzere Osmanlı döneminde üretilmiş olan yaşama kültürü ile mimari arasındaki ilişki irdelenecektir.

### Haftalık Ders Planı

1. Mimarlık ve Kültür
2. Eskiçağ Anadolu'sunda Mimari
3. Roma Bizans ve Hititler: Farklılaşma ve Süreklilik
4. Selçuklu Mimarisi: Süreklilikler
5. Osmanlı Dönemi, Balkanlar ve Anadolu
6. Yaşam kültürü
7. Mimari ve Mahremiyet
8. Mimari ve Komşuluk
9. Ortak Yaşama Kültürü
10. Türk Evi
11. Türk Evinin Doruk Noktası Olarak 19. Yüzyıl
12. Modernleşme ve Türk Evinde değişim
13. Tarih ve Kültür Işığında Yeni Mimari ve Ev
14. Bir Türk Evinin İmkânı Var mı?

# ÖĞRETİM ÜYELERİ VE GÖREVLİLERİ\*

## Prof. Dr. Aydın Gülan

İstanbul - Üsküdar doğumludur. 1981 yılında girdiği İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi'nden 1985 yılında mezun oldu ve aynı yıl "İdare Hukuku Anabilim Dalı'na araştırma görevlisi olarak çalışmaya başladı. 1987 yılında "Kamu Hizmeti ve Görüş Usulleri" başlıklı tezi ile yüksek lisans eğitimini tamamladı. İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü nezdinde doktora eğitimine başladı. 1989-1990 yılları arasında Fransa'da Bourgogne Üniversitesi'nde doktora araştırmalarında bulundu. 1995 yılında, daha sonra kitap olarak basılan "Kamu Mallarından Yararlanma Usullerinin Tabii Olduğu Hukuki Rejim" başlıklı tezi ile Doktor unvanını aldı. 2000 yılında "Türk İmar Hukukunda 'Hamur Kuralı' Uygulaması (3194 sayılı İmar Kanunu'nun 18. Maddesi Uygulamasına İlişkin Teorik Bir Yaklaşım)" tezi ile Doçent oldu. 2008 yılında ise Profesör unvanını almıştır. Çeşitli tarihlerde yaptığı görevler arasında Uluslararası Karadeniz'e Kıyısı Olan Üniversiteler İstanbul Toplantısı (2000)'nda Genel Sekreterlik, İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi'nde farklı dönemlerde dekan yardımcılığı, İstanbul Sanayi Odası Kanunlar ve Parlamento ile İlişkiler Komisyonu üyeliği, İstanbul Üniversitesi Uluslararası Akademik İlişkiler Komisyonu üyeliği, İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü yönetim kurulu üyeliği, Türkiye I. Çocuk Hakları Kongresi Başkanlığı sayılabilir. Hâlen aynı üniversitede İdare Hukuku Anabilim Dalı Başkanıdır ve Türkiye Bilimler Akademisi üyesidir.

## Doç. Dr. Betül Duman

ODTÜ Şehir ve Bölge Planlama Bölümünden 1995 yılında mezun oldu ve 1997'de ODTÜ'de Kentsel Politika Planlaması ve Yerel Yönetimler Alanında yüksek lisansını tamamladı. 2005 yılında Hacettepe Üniversitesinde Siyaset ve Sosyal Bilimler alanında "1980 Sonrası Yeni Sağın Hegemonya Mücadelesi: Özal Liderliğinde Anavatan Partisi" başlıklı tezi ile doktora derecesini aldı. TÜBİTAK'ta "Sosyal Kaynaşma Bağlamında Kürt Meselesi" başlıklı kariyer projesini yürüttü ve Siyasal Hayat ve Kurumlar alanında doçentlik unvanını aldı. Washington ve Roma'da Kültür ve Tanıtma Ataşeliği görevlerinde bulunduktan sonra Adıyaman Üniversitesi'nde yardımcı doçent olarak başladığı akademik hayatını hâlen Yıldız Teknik Üniversitesi Enformatik Bölümünde sürdürmektedir. "İslamofobi: Kolektif Bir Korkunun Anatomisi" başlıklı bir bildiri derlemesi ve "Neden Nasıl ve Kim İçin Kentsel Dönüşüm" adlı derleme kitap çalışması bulunmaktadır. İstanbul'da kentsel dönüşüm ve siyasal ve sosyal etkilerine ilişkin çeşitli araştırmalar yapmış olan Duman'ın ayrıca sosyal kaynaşma, sosyal sermaye, dışlanma ve ayrımcılık, İslamofobi, gettolaşma, çokkültürlülük gibi konularda yayınları vardır. Duman, Litera Yayınevinde Mimarlık-Kent dizisi editörlüğünü yürütmektedir.

\* İsmine göre alfabetik sırada

## Cengiz Bektaş

1934 Denizli’de doğdu, orta öğrenimini İstanbul Erkek Lisesi’nde, yüksek öğrenimini Devlet Güzel Sanatlar Akademisi (DGSA) Süsleme, Mimarlık Bölümleri ile Münih Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi’nde yaptı. 1959 yılında yüksek eğitimini tamamladı. 1960’ta Alman şehircilik kurslarına katıldı. Almanya’da serbest mimar olarak çalıştı. Orada girdiği iki yarışmada ödül aldı.

ODTÜ’ye öğretim görevlisi olarak çağrılınca, Türkiye’ye döndü. 1962 – 63 öğretim yılında ODTÜ İnşaat İşleri Başkanlığı, Mimarlık işliğini bir yıl yönetti.

1963’te Ankara’da Oral Vural ile birlikte kendi mimarlık işliğini kurdu. 1963–69 yılları arasında yalnızca altı yıl süreyle mimarlık-şehircilik yarışmalarına girdi. 25’in üzerinde ödül kazandı. Cumhuriyet dönemi mimarlık tarihi örnekleri arasında sayılan yapılar gerçekleştirdi. 2 kez Ulusal Mimarlık Ödülü aldı. Akdeniz Üniversitesi (Antalya) Sosyal – Kültürel Özek yapısıyla 2001 yılında Uluslararası Aga Khan Ödülü’nü kazandı. Ankara’daki Türk Dil Kurumu yapısı, mimarlarca Cumhuriyet dönemini simgeleyen yirmi yapıdan biri sayıldı. 2014 yılında kendisine Uluslararası Mimar Sinan Ödülü ilk kez Cengiz Bektaş’a verildi.

Cengiz Bektaş 1950’de bir Denizli güncesinde yazdığı köşe yazıları ile yazın yaşamına girdi. 1954’de D.G.S. Akademisi’ndeki, Bedri Rahmi’nin seçici kurulda olduğu şiir yarışmasında birincilik kazandı. 1960 yılında Fazıl Hüsnü Dağlarca, Türkçe Dergisi’nde Bektaş’ın şiirlerini Türkiye’de ilk kez yayımladı. Şiirleri onaltı dile çevrildi. Şiir betikleri ile birlikte mimarlık, kültür konularını işleyen 95 yapıtı vardır. Yurtdışında, yurt içinde sayısız toplantıya katıldı, bildiriler verdi. Ansiklopedilere maddeler yazdı.

Bir dönem Uluslararası PEN Türkiye Bölümü 2. Başkanlığı, 6 yıl Türkiye-Yunanistan Dostluk Derneği Başkanlığı, 6 yıl Türkiye Yazarlar Sendikası Başkanlığı yaptı. TYS Onur Kurulu Üyesidir. Bektaş, 2 yıl TMMOM Mimarlar Odası Merkez Yönetim Kurulu Üyesi görevini yürüttü.

Amerika’da, Almanya’da, Makedonya’da konuk öğretim görevliliği yaptı. 1 yıl Eskişehir Anadolu Üniversitesi’nde, 1,5 yıl Trakya Üniversitesi’nde ‘Halk Yapı Sanatı’ dersi, Marmara Üniversitesi’nde ‘Sanat Felsefesi-Sanat Sosyolojisi’ dersleri, 10 yıl Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi’nde ‘Estetik’ dersi verdi. 1999’dan beri Mimar Sinan Üniversitesi Şehircilik Bölümü’nde, lisansüstü öğrencileri için ‘Kültürün Planlamaya Etkisi’ ve ‘Kültürümüzün Oylumları’ dersi vermektedir.

### Prof. Dr. Çiğdem Dürüşken

İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Eskiçağ Dilleri ve Kültürleri Bölümü, Latin Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalında öğretim üyesidir. 1987 yılında “Seneca’nın De Providentia’sında Tanrı ve İnsan” başlıklı teziyle yüksek lisansını, 1990 yılındaysa “Quintilianus’ta Çocuk ve Yetişkin Eğitimi ve Günümüzle Bağlantıları” başlıklı teziyle doktorasını tamamlamıştır. Aldığı bursla Perugia, Università Italiana Per Stranieri’de İtalyanca eğitimi almış; daha sonra yine aynı üniversitede Latina Lingua e Cultura seminerlerine katılmıştır. Seneca, Cicero, Boethius, Augustinus, Thomas Morus, Erasmus gibi önemli düşünür ve edebiyatçıların eserlerini özgün dillerinden çevirerek dilimize kazandırmıştır. Rhetorica, Roma’nın Gizem Dinleri, Antikçağ Felsefesi: Homeros’tan Augustinus’a Bir Düşünce Serüveni, Felsefecilere özel Latince: Descartes Latince Öğreniyor adlı kitapları başta olmak üzere antikçağ ve ortaçağ kültürü ve felsefesi konularında gerek ulusal gerekse uluslararası nitelikte çok sayıda kitap, çeviri ve makaleye imza atmıştır.

### Prof. Dr. Nedret Öztokat Kılıçeri

İstanbul Üniversitesi Fransız Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı’ndan 1985 yılında mezun oldu. Aynı kurumda 1989’da yüksek lisans tezini, 1995’te doktora tezini tamamladı. 1999’da doçent, 2006 yılında profesör oldu. Edebiyat göstergebilimi alanında araştırma ve yayınlarını yoğunlaştırdı. Fransız edebiyatının yanı sıra Türk öyküsü ve romanı, tiyatro, görsel ve toplumsal göstergebilim alanlarıyla ilgilenmektedir. 2009-2016 arasında Işık Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü’nde Sanat Kuramı ve Eleştiri Yüksek Lisans programında görsel göstergebilim ve eleştiri dersleri verdi. Aralarında Duras, Camus, Berberova, Todorov gibi yazarların bulunduğu edebiyat ve araştırma yapıtlarını Türkçeye çevirdi. 2008-2013 arasında Synergies Turquie Dergisinin yayın sorumluluğunu üstlendi. Merkezi Paris’te bulunan Fransız Göstergebilim Derneği (Association Française de Sémiotique) üyesi ve uluslararası temsilcisidir.

### Prof. Dr. İsmail Coşkun

1959 Adana-Kozan doğumludur. 1981’de İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümü’nden mezun oldu. Aynı Bölümde, sırasıyla, 1987 yılında “Niyazi Berkes’te Doğu - Batı Sorunu” başlıklı Yüksek Lisansını; 1991 yılında ise “Modern Devletin Doğuşu” başlıklı Doktorasını tamamladı. Hâlen aynı Bölümde öğretim üyesi olarak çalışmakta ve Bölüm Başkanlığı görevini yürütmektedir. Modern Devlet, Modernleşme, Türk Modernleşmesi, Ütopyaalar, Edebiyat Sosyolojisi ve Kent Sosyolojisi Coşkun’un ilgi alanlarını oluşturmaktadır.

## Prof. Dr. Korkut Tuna

Haziran 1944'te Balıkesir'de doğdu. İlk, orta ve lise öğrenimini Edremit'te tamamladı. Yüksek öğrenimini İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Felsefe Bölümünde tamamladı. 1972-1975 yılları arasında Sosyoloji Bölümünde Doktorasını tamamladı. 1977 Ocak ayında Sosyoloji Bölümüne asistan olarak atandı. Yardımcı Doçentlik, Doçentlik ve Profesörlük yükseltmeleri bu bölümde gerçekleşti. Bölüm Başkanlığı, Dekan Yardımcılığı ve Dekanlık gibi görevlerden sonra 2011 yılı Haziran ayında yaş haddinden emekli oldu. Şehir, Bilgi Sosyolojisi konusunda çalıştı. Sosyolojiyi toplumların tarih derinliği çerçevesinde ele almaktan yanadır.

## Yrd. Doç. Dr. Murat Şentürk

Lisans eğitimini 2004'te İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesinde, yüksek lisansını İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümünde "Yoksulların Yaşam Stratejileri: Küçük Mustafa Paşa ve Balat Örnekleri" adlı çalışmasıyla 2008 yılında tamamladı. Yine aynı bölümde "Kentsel Müdahaleler Açısından İstanbul" başlıklı teziyle doktora çalışmasını 2011 yılında bitirdi. 2013 yılında City University of New York'da yer alan Center for Place Culture and Politics adlı merkezde misafir araştırmacı olarak bulundu. Hâlen İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümünde öğretim üyesi olarak çalışan Şentürk'ün ilgi alanları arasında kentsel müdahaleler, kent ve siyaset, kentsel dönüşüm, konut, yoksulluk, aile, medya, yaşlanmanın ve mekânın sosyolojisi yer almaktadır.

## Doç. Dr. Oya Okan

1959 yılında İstanbul'da doğdu. 1977 yılında Üsküdar Amerikan Kız Lisesi'nden, 1981 yılında İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümü'nden mezun oldu. Aynı bölümde başladığı yüksek lisans öğrenimini "Sosyologlarımız ve Tarihi Gerçekler Önünde Prens Sabahattin" adlı teziyle 1987 senesinde; doktora öğrenimini ise "Batı Düşüncesinde Liberalizm ve Tarihi Koşulları" adlı teziyle 1994'te tamamladı. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görev yapmakta olan Okan'ın Türk sosyologları, kent ve kentleşme konularında çalışmaları bulunmaktadır.

### Prof. Dr. Uğur Tanyeli

1952 yılında Ankara'da doğdu. 1970'te İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Mimarlık Bölümü'ne (bugün Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Mimarlık Fakültesi) girdi. 1976 yılının sonunda adı geçen kurumun Mimarlık Tarihi Kürsüsü'nde asistan oldu. Mayıs 1982'de bu görevinden ayrılarak, aynı yılın Kasım ayında İTÜ Mimarlık Fakültesi Mimarlık Tarihi Anabilim Dalı'nda çalışmaya başladı ve söz konusu kurumda "Anadolu-Türk Kentinde Fiziksel Yapının Evrim Süreci (11.-15. yy)" başlıklı teziyle doktor unvanını aldı. 1990-1991 ders yılında Michigan Üniversitesi Orta Doğu ve Kuzey Afrika Araştırmaları Merkezi'nde konuk öğretim üyesi olarak bulundu. Yurda dönüşününertesinde, Kasım 1991'de İTÜ'deki görevinden ayrıldı ve 1992 Ekim'inde doçent unvanına hak kazandı. 1991-92 yaz yarıyılından başlayarak Anadolu Üniversitesi Mühendislik Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü'nde görev yaptı. Şubat 1995-Ekim 1995 tarihleri arasında adı geçen kurumda bölüm başkanlığı görevini de yürüttü. 1994'te TMMOB Mimarlar Odası'nın "Mesleğe Katkı Ödülü"nü aldı. Haziran 1998'de Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi'ne profesör olarak atanan Tanyeli, 1999-2000 ders yılında adı geçen kurumda "Mimarlık Tarihi ve Kuramı Yüksek Lisans ve Doktora Programı"nın kuruluşunu gerçekleştirdi. 2011-2014 yılları arasında Mardin Artuklu Üniversitesi Mimarlık Fakültesi'nde çalıştı. Hâlen İstanbul Bilgi Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Dekanı olan Uğur Tanyeli, çok sayıda mimarlık sergisi hazırladı, bazıları ortak müellifli on bir kitap ve çok sayıda makale yayımladı.

### Doç. Dr. Yusuf Adıgüzel

1973'te Adana Kozan'da doğdu. 1995'te Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi, Basım ve Yayımcılık Bölümü'nü bitirdi. 1998'de Sakarya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sosyoloji Anabilim Dalı'nda Yüksek Lisansını, 2004 yılında doktorasını tamamladı. 2012'de Sosyal ve Beşeri Bilimler alanında Doçent oldu. 2012 yılından bu yana İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümünde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır. Ayrıca İstanbul Üniversitesi Sosyoloji Bölüm Başkan Yardımcılığı, Sosyal Sorumluluk Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdür Yardımcılığı ve Yeşilay Bağlılık Uygulama ve Araştırma Merkezi Yönetim Kurulu Üyeliği görevleri bulunmaktadır. Yayımlanmış 3 kitabı bulunan Adıgüzel, göç, iletişim, yurtdışındaki Türkler, kent, sivil toplum ve gönüllük alanlarında akademik çalışmalarını sürdürmektedir.



## BAŞVURU

[sosyalbilimler.istanbul.edu.tr](http://sosyalbilimler.istanbul.edu.tr)

[basvuru.istanbul.edu.tr](http://basvuru.istanbul.edu.tr)

## Bilgi ve İletişim

[www edebiyat.istanbul.edu.tr/sosyoloji/](http://www.edebiyat.istanbul.edu.tr/sosyoloji/)

[@ sosyoloji.kentcalismalari@istanbul.edu.tr](mailto:sosyoloji.kentcalismalari@istanbul.edu.tr)

[/iusosyolojikent](https://twitter.com/iusosyolojikent)

0212 **440 0000** Dahili **15998** veya **15993**