

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ EDEBİYAT FAKÜLTESİ
İSPANYOL DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI İLE
İTALYAN DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI
MAKALE YAZIM KURALLARI

- Dergiye gönderilen makaleler Yayın Kurulu tarafından incelendikten sonra uygun görüldüğü takdirde ilgili hakemlere gönderilir.
- **Makale yazımında:**
 1. **Microsoft Word** ortamı, Word 98 ve üst versiyonları kullanılmalıdır.
 2. **Makale başlığı** Times New Roman, 13 punto, koyu renk olarak sayfanın ortasında yer alacaktır.
 3. Makale başlığının altında sol tarafa **yazarın adı ve soyadı** Times New Roman, 11 punto, bold olarak yazılacaktır. Asteriks (yıldız) işareti ile dipnot olarak (9 punto ile) yazarın ünvanı ve çalıştığı kurum sayfanın altına yazılacaktır.
 4. Makalenin başında, 100-150 sözcükten oluşan **İngilizce özet** (Times New Roman yazı tipi, 10 punto, italik, tek satır aralıklı) verilmelidir. **Makalenin başlığı İngilizceye çevirilerek** özetin başına konulmalıdır. Özete 5-10 **anahtar sözcük** (keywords) (Times New Roman, 10 punto, italik, tek satır aralıklı) eklenecektir. (Başlık, çizgi, *abstract*)
 5. **Makale**, Times New Roman yazı tipinde, 11 punto, 1,5 satır aralıklı, Tab tuşu Paragraf başlıklı, “iki yana yasla” biçiminde hazırlanmalı; yazı içinde yer alan uzun alıntılarda ise 10 punto, tek satır aralığı kullanılmalı ve kenar girintileri yazı metninin 2,5 cm içerisinde olmalıdır.
 6. **Sayfa boşlukları**, üst, alt, sağ ve sol kenarlarında 2,5 cm. olmalıdır.
 7. **Sayfa numaraları** sağ-sol üst kenarlara konulmalıdır.
 8. **Referanslar**, parantez içinde, yazarın soyadı, yayın tarihi, iki nokta üstüste, sayfa numarası şeklinde belirtilmelidir. (Wrast 1990: 12), (Wrast 1990), (Wrast: 12).
 9. Açıklamalar sayfa altına dipnot olarak verilmelidir.
 10. **KAYNAKÇA**, makalenin sonunda Times New Roman, büyük harfle, 10 punto, tek satır aralıklı, aşağıdaki örneklerdeki gibi hazırlanmalıdır:

Santos Asensi, Javier (1996) “Música Española Contemporánea en el Aula de Español”, *Tendencias actuales en la enseñanza del español como lengua extranjera. Actas del VI Congreso Internacional de ASELE*, León, Universidad de León, s.367-378.

_____ (1997) “Música, maestro... Trabajando con música y canciones en el aula de español”, *Carabela*, 41, Madrid, SGEL, s. 129-152.

Castro, Americo (1954) *La realidad historica de Espana*, Mejico, Editorial Porrua, 6. ed., 1975.

Manganelli, Giorgio (2001) “Çalışma Mekanı”, çev.: K. Atakay, *Kitaplık*, Sayı:49, Eylül-Ekim 2001, İstanbul, YKY, s.94.

Lopez Guix, J.G. y P.Orero (1999) “La edicion y la traduccion de la literatura inglesa en Espana”, Conferencia inaugural del *I Simposio sobre literatura inglesa y literaturas hispanicas. Hacia una colaboracion profesional: Estrategias para la traduccion*, Valencia 21-23 de junio de 1999 (consulta: 01/05/2002) <http://www.acett.org/11opinion06.htm>.

11. Makaleler 3 kopya (2 adet yazar isimsiz, 1 adet yazar isimli) ve 1 Disket/ CD’le birlikte ilgili Anabilim Dalı’nın yazışma adresine yollanmalıdır.

12. Makaleyle birlikte, yazarın (yazarların) adını, ünvanını, çalıştığı kurumu, açık adresini, kolay ulaşılabilir iş, ev veya cep telefonlarını, faks numaralarını, e-posta adreslerini belirten bir kapak yer almalıdır.

Yazışma Adresleri:

İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi
İspanyol Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı / İtalyan Dili
ve Edebiyatı Anabilim Dalı
Ordu Cad. No: 196
34459 Laleli-Istanbul

İletişim:

İspanyol Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı için:
0212 455 57 00 (15917)
e-posta: ispandili@yahoo.com.tr
İtalyan Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı için:
0212 455 57 00 (15915)
e-posta: italyandil@istanbul.edu.tr